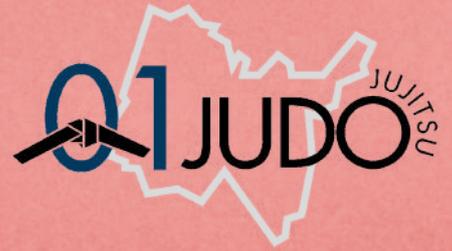


JUDO

Pass
Education



Fichier
d'activités



CM1 /
CM2

BIENVENUE DANS CE LIVRET D'ACTIVITÉS SUR LE THÈME DU JUDO.



Entre sur le tatami et découvre
l'univers du judo, où maîtrise de soi
et technique sont essentielles !



- >>> FRANÇAIS
- >>> MATHÉMATIQUES
- >>> CULTURE
- >>> E.M.C
- >>> SCIENCES
- >>> HISTOIRE DES ARTS
- >>> ANGLAIS
- >>> GÉOGRAPHIE
- >>> HISTOIRE





LA JEUNESSE DE JIGORO KANO.

Jigoro Kano est né en **1860** au **Japon**, à une époque où son pays traversait de grands changements. Dès son plus jeune âge, il montra un fort intérêt pour **l'éducation** et **les arts martiaux**. À l'époque, le Japon sortait d'une période de plusieurs siècles de paix, où les **samouraïs** n'étaient plus aussi indispensables que dans le passé. Ces guerriers pratiquaient le **jujitsu**, un art martial ancien basé sur des techniques de **projection** et de **contrôle** des adversaires.



L'APPRENTISSAGE DU JUJITSU ET SES LIMITES.



Jigoro Kano, passionné par le jujitsu, commença à l'apprendre dès qu'il fut en âge. Cependant, il se rendit vite compte que certaines techniques étaient **risquées** et inadaptées à une **pratique sportive moderne**. Il décida donc de créer une nouvelle forme d'art martial, **plus sûre**, mais qui conservait les **principes de base du jujitsu**.

LA CRÉATION DU JUDO ET DU KODOKAN.

En **1882**, il fonda le **Kodokan**, son école de **judo**, dans laquelle il enseignait cette nouvelle discipline. Le mot "judo" signifie « **voie de la souplesse** » en japonais. Ce nom reflète l'idée de Jigoro Kano que la **force physique** seule ne suffisait pas pour réussir dans la vie, mais que **l'intelligence**, **le respect des autres** et **l'entraide** étaient tout aussi importants.

LA DIFFUSION MONDIALE DU JUDO

Le judo se développa rapidement, au Japon d'abord, puis dans le reste du monde. En **1964**, le judo devint un **sport olympique** lors des **Jeux Olympiques de Tokyo**, ce qui permit à cette discipline de se faire connaître à l'international. Aujourd'hui, le judo est pratiqué par des millions de personnes dans le monde entier, et ses principes de respect, d'humilité et de maîtrise de soi continuent d'influencer des générations de judokas.



1 Réponds aux questions suivantes.

 Où est né Jigoro Kano ?

Au Japon En Chine En Inde.

 Quel art martial a-t-il appris avant de créer le judo ?

Le karaté Le Jujitsu Le yoga.

2 Que signifie le mot judo ?

.....

3 Corrige dans chaque phrase les informations erronées.

Jigoro Kano est né en 1882.

.....

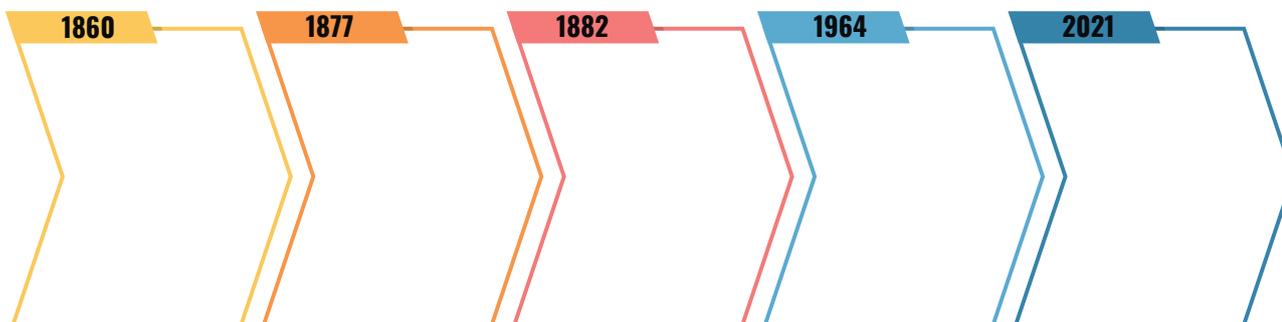
Le judo est plus dangereux que le jujitsu.

.....

Le judo est devenu un sport Olympique en 2024.

.....

4 Complète la frise chronologique en écrivant les éléments suivants à la bonne place.



 Le judo devient un sport Olympique.

 Naissance de Jigoro Kano.

 Jigoro Kano commence à apprendre le Jujitsu.

 Création du Kodokan.

 Clarisse Agbegnenou devient championne Olympique.

5 Relis chaque mot à sa définition.

Judo 

 ancêtre du judo.

Kodokan 

 voie de la souplesse.

Jujitsu 

 école de judo fondée par Jigoro Kano.

6 Explique pourquoi Jigoro Kano a décidé de créer le judo au lieu de continuer à pratiquer le jujitsu.

.....



Le savais-tu ?
 Le vêtement porté par les judoka est appelé un gi. Il est très résistant et adapté aux techniques du judo.

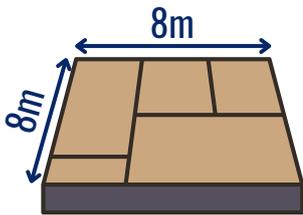




- 1 Dans un dojo, il y a 12 tatamis. Chaque judoka utilise 2 tatamis pour ses entrainements. Combien de judokas peuvent s'entraîner en même temps ?

Réponse :

- 2 Lors des compétitions, la zone de jeu est un carré de tatami de 8 mètres de côté.



 Calcule le périmètre P du tatami.

 Calcule l'aire A du tatami.

MÉMO

$p = \text{côté} \times 4$
 $a = \text{côté} \times \text{côté}$

- 3 Lors d'un entrainement de judo, le professeur organise un tournoi entre judokas. Pour chaque combat, l'arbitre attribue 3 points au gagnant et 1 point au perdant.

Après le tournoi, un des judokas a participé à 6 combats et a gagné 4 d'entre eux. Combien de points ce judoka a-t-il obtenu au total à la fin des 6 combats ?

Réponse :

Combien de points aurait-il obtenu s'il avait remporté tous ses combats ?

Réponse :

Le savais-tu ?

Avant et après chaque combat, les judokas se saluent en s'inclinant l'un devant l'autre.



CULTURE

En France, certains judokas ont marqué l'histoire grâce à leurs exploits sportifs, leur carrière impressionnante et les valeurs qu'ils incarnent. Voici trois des plus grands judokas français : **Teddy Riner, David Douillet et Clarisse Agbegnenou.**

**Teddy Riner**

Né le : 7 avril 1989

Catégorie : poids lourds (+100kg)
Titres de champion du Monde :



Médailles Olympiques:

Teddy Riner est considéré comme l'un des plus grands judokas de tous les temps, notamment grâce à son impressionnante série de victoires dans les compétitions internationales. Il est connu pour sa force, mais aussi pour son intelligence tactique sur le tatami.

**David Douillet**

Né le : 17 février 1969

Catégorie : poids lourds (+100kg)
Titres de champion du Monde :



Médailles Olympiques:

Après sa carrière sportive, David Douillet est devenu une figure publique importante en France, s'engageant pour les Pièces Jaunes. Il est également connu pour ses techniques de projection fluides et précises qui combinées à sa force le rendait redoutables.

**Clarisse Agbegnenou**

Né le : 25 octobre 1992

Catégorie : moins de 63kg.
Titres de championne du Monde :



Médailles Olympiques:

Clarisse Agbegnenou est une athlète impressionnante qui a dominé sa catégorie pendant des années. Elle est également reconnue pour son esprit d'équipe et son rôle de modèle pour les jeunes générations de judokas.

1 Corrige dans les phrases suivantes les informations soulignées.

Teddy Riner a remporté trois médailles d'argent olympiques en 2012, 2016 et 2024.

David Douillet a gagné 11 titres de champion du monde.

Clarisse Agbegnenou a remporté 6 titres de championne du monde dans la catégorie des + 100kg.

2 Relis chaque judoka à ses compétences.

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Teddy Riner ● | ● ses techniques de projections. |
| David Douillet ● | ● son esprit d'équipe. |
| Clarisse Agbegnenou ● | ● son intelligence tactique. |



A toi de jouer ! Fais une recherche pour répondre aux questions suivantes :

3 Indique les années pendant lesquelles chaque champion a été champion(ne) du monde :

Clarisse Agbegnenou :

Teddy Riner :

David Douillet :

4 David Douillet a été le parrain d'une célèbre association, laquelle ?



Le judo, créé par **Jigoro Kano**, est guidé par un **Code Moral**, inspiré de celui des samourais, qui enseigne des valeurs importantes comme : **le courage, l'honneur et le respect**. Ces valeurs aident les judokas à progresser, dans le sport comme dans la vie.

1 Retrouve les 3 valeurs du judo cachées dans ces rébus.



2 Lis chaque définition et écris le nom de la valeur correspondante :

courage - honneur - respect.

Synonyme de politesse. C'est aussi les petits signes qui montrent à l'autre qu'il existe.

.....

Force de caractère qui permet d'affronter le danger ou les difficultés.

.....

Souvent associé à un ensemble de règles à respecter. Permet d'admettre ses erreurs.

.....

3 Relis chaque situation à sa valeur.

- Courage
- Respect
- Honneur

- Noa admet une faute qu'il a commise pendant un combat.
- Samira félicite son adversaire même après avoir perdu.
- Lucas participe à une compétition même s'il a peur de perdre.
- Emma salue son adversaire avant et après le combat.

4 Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Le respect c'est ignorer son adversaire après un combat.		
Le courage c'est uniquement quand on est sûr de gagner.		
Saluer son adversaire avant et après le combat est un signe de respect.		
L'honneur c'est avoir toujours raison.		

5 Imagine une situation dans laquelle un judoka montre une des valeurs du judo. Écris 2 à 3 phrases pour décrire cette situation.

J'ai choisi la valeur

.....

.....

.....

.....



Le savais-tu ?

Le kimono (gi) se compose de 3 parties :

- la veste (uwagi)
- la ceinture (obi)
- le pantalon (zubon)





En judo, le **positionnement du corps** et la **gravité** jouent un rôle essentiel pour faire tomber l'adversaire. La gravité attire tout vers le sol. Lorsque le corps est bien positionné, la gravité aide à amplifier la puissance des projections et des balayage.

1 Complète le texte à l'aide des mots suivants :

gravité, positionnement, équilibre.

Pour faire tomber son adversaire, un bon est nécessaire.

La aide le judoka en attirant l'adversaire au sol.

Le judoka doit maintenir son pour ne pas être projeté à son tour.

2 Essaie cette mini expérience avec un camarade pour comprendre le rôle de la gravité et des leviers dans le judo.

1. Place toi face à un ami qui doit rester stable et droit.
2. Tire doucement son bras vers le bas.
3. Recommence l'expérience en demandant à ton ami de se pencher vers l'avant au préalable.

Est-il plus facile de le faire basculer quand il se tient droit ou quand il est penché ?

.....
.....

4. Place toi maintenant à côté de lui et utilise ta jambe pour soulever la sienne (balayage) tout en tirant légèrement son bras vers le bas.

Trouves-tu qu'il est plus facile de le faire basculer maintenant ?

.....
.....

3 À l'aide des descriptions, réécris le nom de la technique sous chaque image.



.....

O-Soto-Gari (du japonais 大外刈 : grand fauchage extérieur)

Le judoka déséquilibre son adversaire vers l'arrière puis le fait tomber en lui fauchant une jambe.



.....

Ippon-Seoi-Nage (du japonais 一本背負投 : projection d'épaule par un côté)

Le judoka saisit l'adversaire et le projette par dessus son épaule.



.....

Harai Goshi (du japonais 払腰 : hanche balayée)

Le judoka balaye son adversaire avec la hanche pour le faire tomber.



Le savais-tu ?

Jigoro Kano créa une section féminine du kodokan en 1926 !



La calligraphie japonaise, appelée "**shodo**" (書道), est l'art de bien écrire les caractères japonais à l'aide d'un **pinceau et d'encre**.

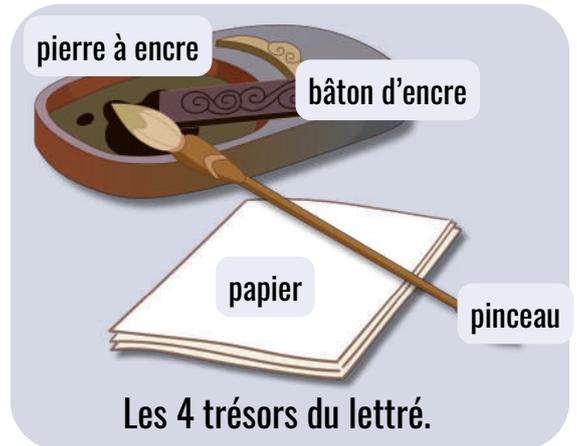
Cet art est pratiqué au Japon depuis des siècles et est très respecté, car il demande de la **patience**, de la **concentration**, et une grande **maîtrise de soi**. Chaque trait réalisé doit être précis, fluide et harmonieux.

Le pinceau (fude) : pour tracer les caractères.

L'encre (sumi) : préparée à partir de bâtons d'encre que l'on frotte avec de l'eau.

La pierre à encre (suzuri) : pour diluer l'encre.

Le papier (washi) : papier de riz absorbant



Les 4 trésors du lettré.



1 Voici les idéogrammes japonais des valeurs du judo, choisis-en un et essaye de le reproduire.



2 Relie chaque outil à son nom en japonais.

- | | | |
|-------------------|--|------------|
| Le papier | | 墨 (sumi) |
| La pierre à encre | | 筆 (fude) |
| Le pinceau | | 和紙 (washi) |
| L'encre | | 硯 (suzuri) |

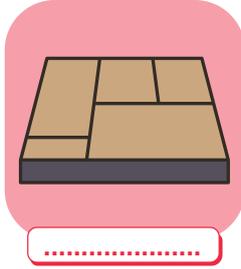


Le savais-tu ?

La devise du judo est :
"Jita Kyoei" qui signifie
"entraide et prospérité
mutuelle."



1 Retrouve la traduction de chacun de ces mots. Commence par ceux que tu connais en français puis déduis les autres.



belt - kimono - referee - tatami - to bow



dojo - medal - to grip - judo player - to throw

2 Utilise les 3 mots suivants pour créer une phrase qui a du sens :
tatami - fight - two judokas.

.....

3 Complète le texte avec les mots suivants.
belt - to bow - grip - kimono - dojo.

-  The is where the judoka train and practice judo.
-  A is used to show the level of a judoka.
-  Before starting a match, two judokas always to show respect.
-  During the fight, the judoka tries to get a good on their opponent.
-  A judoka wear a during training and competitions.

4 Traduis en français les phrases suivantes.

-  The judo player wears a white kimono.
.....
-  The referee judges the match.
.....
-  He has a black belt.
.....

 **VOCABULARY**

to train: s'entraîner
practice : pratiquer
to show : montrer
level : niveau
starting : commencer
grip : prise
opponent : opposant
to wear: porter un vêtement

You did it!



GÉOGRAPHIE

LA DIFFUSION MONDIALE DU JUDO.

Le judo est devenu un **sport olympique** en **1964** lors des **Jeux Olympiques de Tokyo**, ce qui a considérablement aidé à sa diffusion à travers le monde. Aujourd'hui, il est pratiqué dans plus de 200 pays. Les judokas de plusieurs pays ont brillé lors des grandes compétitions internationales.

2 Coche la bonne réponse :

Le judo est devenu un sport olympique en :

1964 2022 1644

Le pays qui accueillait les jeux était :

La France Le Brésil Le Japon.

1

Colorie le Japon en rouge pour bien le situer sur la carte.



DES CHAMPIONS À TRAVERS LE MONDE.



Teddy Rinner
11 fois champions du monde et
double champion olympique.



Rafaela Silva
Championne Olympique



Shohei Ono
Triple champion du monde et
double champion Olympique.



Daria Bilodid
Double championne du monde et
médaille de bronze olympique



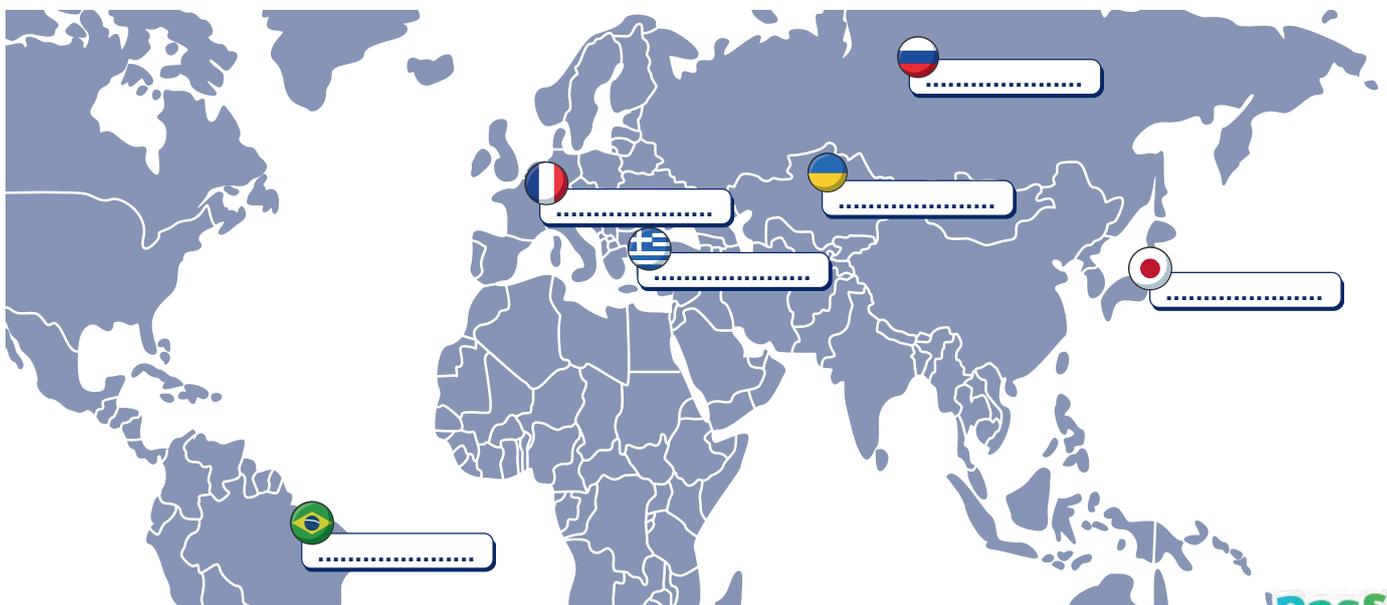
Ilias Iliadis
Double champion du monde et
champion olympique.



Khasan Khalmurzaev
Champion olympique

3

Écris le nom de chaque pays. Tu peux t'aider d'un dictionnaire à la page des drapeaux.





LES SAMOURAÏS ET LE BUSHIDO.

HISTOIRE

Les **samouraïs** étaient des **guerriers nobles** du **Japon médiéval**, connus pour leur discipline, leur loyauté et leur maîtrise des armes et des arts martiaux. Ils suivaient un **code d'honneur** appelé **Bushido** ("la voie du guerrier"), qui leur dictait des règles de conduite basées sur le **courage**, la **loyauté**, **l'honneur**, et la **maîtrise de soi**. Ce code d'honneur inspirera Jigoro Kano lors de la création du judo et du choix de ses valeurs.



1 Les samouraïs étaient :

des paysans. des guerriers. des moines.

2 Quelles sont les 4 valeurs du Bushido ?

LE SAMOURAÏ FRANÇAIS : JULES BRUNET

Jules Brunet, né en **1838**, était un **officier de l'armée française**. En **1867**, il fut envoyé au **Japon** pour former l'**armée japonaise** aux techniques militaires françaises. Pendant son séjour, une **guerre civile** éclata, opposant ceux qui voulaient conserver les **traditions des samouraïs** à ceux qui désiraient **moderniser** le pays. Brunet choisit de soutenir les samouraïs et resta au Japon pour les aider, même après la fin de sa mission.



3 Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Jules Brunet est allé au Japon en 1838.		
Il est envoyé au Japon pour aider l'armée japonaise.		
Il a choisi d'aider les samouraïs pendant la guerre.		



Le savais-tu ?

L'histoire de Jules Brunet à inspiré le film "le dernier samouraï" avec Tom Cruise.



AUTRES ARTS MARTIAUX JAPONNAIS.

LE JUJITSU

Art martial basé sur des technique de projection et de contrôle. Il a fortement influencé la création du judo.



JUJISTUKA

L'AIKIDO

Art martial basé sur la défense et l'utilisation de la force de l'adversaire contre lui-même.



AIKIDOKA

LE KENDO

Art martial où les pratiquants s'affrontent avec des épées en bambou (shinai), inspiré des technique des samouraïs.



KENSHI

4 Relie chaque art martial à ses caractéristiques.

- Le jujitsu   pratiqué avec des épées en bambou.
- Le kendo   utilise la force de l'adversaire contre lui-même.
- L'aikido   utilise des techniques de projection.



Pass Education

De la
maternelle
au lycée



Mon Site de soutien scolaire !

+ de 35 000 fiches de révision

+ de 5000 jeux éducatifs gratuits en ligne

Apprendre en s'amusant !



- Vidéos éducatives en mathématiques, histoire-géographie, anglais, français etc...
- Lectures à thème, Actualités et Conseils, Cahiers de vacances (Toussaint, Noël, Pâques, ..), ..

